Séquence : Pratiquer des activités de course d'orientation en anglais	**CYCLE 3 : CM1**	

Description du projet :
Mise en place d'activités de course d'orientation en anglais en se basant sur les structures du livre « What's the time Mr Wolf ? » de Colin Hawkins

Capacités :
- Comprendre, réagir et parler en interaction orale : Savoir dire et demander l'heure, savoir indiquer une direction
- Comprendre à l'oral : Savoir comprendre une consigne courte et simple
- Parler en continu : Savoir décrire une image

Formulations :
- What's the time …?
- It's + activité
- Verbes d'actions : to get up/to have breakfast/to brush my teeth/to get dressed/to playschool/to have lunch/ to have a nap/to read a book/to clean the dining room/ to fetch the table cloth/to set the table/ to have dinner

Lexique et culture	Grammaire	Phonologie
L'heure Les directions		Intonation descendante sur les questions ouvertes : What's the time ? Disctinction des sons longs (four) et des sons courts (clock)

Matériel à prévoir :

- **Séance 1 :**

Livre « What's the time Mr Wolf ? » de Colin Hawkins
FC du loup et de la question « What's the time », nombres de 1 à 12, de la tongue twister
Horloge (numérique ou réelle) dont on peut déplacer les aiguilles
Labyrinthe des heures

- **Séance 2 :**

Maze des nombres + texte à trous de la consigne
Fiche bilan sur les heures

Séance 1 : Anglais : découverte de l'album et appropriation des structures sur l'heure		
Phases	**Activités langagières**	**Supports**
Rituels de début de séance	Réactivation de questions/réponses simples	
Présentation du livre : What can you see ?	PO libre des élèves en fonction du vocabulaire connu : It's a book, the title is "What's the time Mr Wolf ?" There is a table, a glass of wine. He's wearing a pink shirt, a table napkin. There is a plate on the table and the wolf has a knife and a fork	FC du loup, de la question « what's the time ? »
Lecture de l'album par l'enseignant	CO	Livre « What's the time Mr Wolf?"
A l'aide d'une horloge, reprise de la question par l'enseignant en utilisant les différentes heures.	Ecoute active	Une horloge
Affichage des nombres de 1 à 12 dans la classe comme une horloge afin d'anticiper ensuite sur le déplacement en Course d'Orientation. L'enseignant reprend la question avec les élèves en backword building puis interrogation par groupe/individuelle. Les élèves posent ensuite la question « What's the time ? » L'enseignant donne la réponse et les élèves pointent l'heure correspondante.	PO guidée Réaction des élèves en montrant l'heure correspondante. Vérification de la CO collective.	FC des chiffres de 1 à 12
Présentation du maze avec un exemple en collectif puis jeu de pair work	CO CO/PO en alternance	Un labyrinthe par élève.
Clôture avec la tongue twister : Look at the clook, it's four o'clock !	Distinction des sons longs (four) et courts(clock)	FC de la tongue twister

Séance 2 : Révision des grands nombres et appropriation des structures sur la direction		
Phases	**Activités langagières**	**Supports**
Rituels de début de séance	Réactivation de questions/réponses simples	
Réactivation de la question et de la réponse sur l'heure vue lors de la séance précédente à l'aide du jeu de l'horloge où on montre l'heure donnée Réactivation des nombres de 1 à 12 reprise de la question et des réponses en individuel et collectif	CO	Les nombres affichés dans la classe
Clôture avec la tongue twister : Look at the clook, it's four o'clock !	Distinction des sons longs (four) et courts(clock)	FC de la tongue twister
Reprise du maze pour pratiquer les questions/réponses de façon individuelle	CO/PO	Maze
Réactivation des nombres plus grands Introduction des structures pour le 2ème jeu : walk 10 steps at 12 o'clock… 1ère partie en collectif	CO/PO	Find the number
Affichage de la consigne au tableau et lecture en collectif et individuel	Lire	Texte à trous
Travail en pair work Chaque enfant prépare son opération avec le texte à trou et donne les instructions à son camarade. Puis on inverse.	PE/PO	Find the number + texte à trous
Bilan avec la fiche du British Council	PE	Fiche écrite

La séance 2 pourra être refaite une deuxième fois en mixant les contenus des 2 séances, afin que les élèves maitrisent bien l'ensemble des structures à utiliser lors de la séance d'EPS